

**Проект по развитию
въездного туризма**
*« Культурное наследие страны –
достояние Мира».*

Союз юридических лиц
«Республиканская конфедерация предпринимательства».
Республика Беларусь. 220033,
г. Минск, ул. Серафимовича 11-114

1. Общая информация о проекте, объект продвижения:

- Туристический бизнес относится к экспортно ориентированным видам бизнеса. По данным ВТО туристический бизнес занимает первое (!) место в мире по своей доле в суммарном мировом экспорте, являясь мощным фактором развития экономики регионов и страны в целом.
- Средние темпы роста туризма в мире составили в 1950-99 годах 7% в год, что намного выше среднегодовых показателей развития мировой экономики в целом. По прогнозам ВТО, в ближайшие десятилетия эта тенденция сохранится. К 2020 году доходы от туризма должны увеличиться еще более значительно – в 4,2 раза: с \$476 млрд. до \$2 трлн.
- Туризм является частью культуры государства.
Но несмотря на то, что культура в большей части финансируется государством, культурные события и проекты вполне могут быть прибыльными. Культура должна перестать восприниматься лишь как часть необходимой социальной нагрузки. Мы должны научиться видеть в ней и драйвер для роста экономики.

**Научно-исследовательским экономическим институтом
министерства экономики Республики Беларусь разработана
концепция национальной стратегии устойчивого социально-
экономического развития Республики Беларусь до 2030г.
Туризму отводится значительное место.**

Приоритетом в развитии туризма на ближайшую перспективу является внедрение передовых IT-технологий и инновационных маркетинговых инструментов в туристическую индустрию. Будет разработана Генеральная схема развития курортных зон до 2030 года, способствующая устойчивому развитию въездного и внутреннего туризма.

- В период 2021-2030 годов индустрия туризма должна стать одним из высокоэффективных экспортно ориентированных структурообразующих секторов экономики, создающим новые рабочие места, обеспечивающим развитие малого и среднего бизнеса.
- Туристическая деятельность будет осуществляться в соответствии с международными стандартами и правилами, будут созданы привлекательные и конкурентоспособные на мировом уровне турпродукты.
- **Приоритетной задачей станет выход на новые туристские рынки на основе умелого позиционирования Беларуси как привлекательной туристической страны и мировой курортной зоны с созданием соответствующей инфраструктуры на качественно высоком уровне. Республика Беларусь должна войти в число 50 ведущих стран по уровню развития туризма.**

Основными направлениями государственного участия в развитии индустрии туризма станут:

- формирование благоприятной среды для развития частного бизнеса и привлечения инвесторов;
- поддержка развития перспективных территорий и проектов в сфере туризма на принципах государственно-частного партнерства.
- **Бесспорным приоритетом в стратегии развития туристического бизнеса является бережное и рачительное отношение к природопользованию.**
- Перспективным будет развитие агро –экотуризма, культурно - познавательного, событийного, курортно-оздоровительного, водного, делового, медицинского, «зеленого» туризма и др.
- В качестве целевого ориентира устойчивости развития туризма выступает объем экспорта туристических услуг – не менее 6 процентов от общего объема экспорта услуг Республики Беларусь в 2030 году.**

Какие события и проекты в области культуры и искусства Мир будет ассоциировать со словом Беларусь? Будут ли наши дети гордиться, смогут ли своими словами рассказать друзьям, чем именно примечательна эта земля, кому и почему сюда стоит приехать и когда это сделать лучше всего? **Как скоро в Беларуси появятся туристические объекты, способные поднять въездной туризм на более высокий уровень? Это зависит от нас всех.**

2. Креативность идеи.

При опросе туристов, по исследованиям ВТО, историческая составляющая страны стоит на первом месте. Беларусь обладает богатым историческим наследием, особенно историческими зданиями (дворцы, замки, церкви, костелы), но чтобы посмотреть все это великолепие необходимо затратить много времени. Иностранные туристы, посещая страну, возможно первый и последний раз, хотят почерпнуть максимум информации и увидеть как можно больше исторических объектов.

- **Как и чем привлечь иностранного туриста, чем его удивить, чтобы посетив Беларусь ему захотелось снова вернуться сюда, чтобы он рассказал родным и друзьям, что в центре Европы существует «Беларуская казка».**
- **Историко-культурный туристический комплекс « Беларусь праз вякі » может стать такой сказкой. Комплекс должен стать общенациональным туристическим брендом Беларуси.**
- Работа должна вестись комплексно, целенаправленно, поэтому важным элементом развития туризма, особенно въездного, является организационная структура, работающая на имидж страны. Сегодня во всем мире получили развитие кластерные формы организации деятельности.
- **Кластеры представляют собой сообщество фирм, тесно связанных отраслей, взаимно дополняющих друг друга и способствующих росту своей конкурентоспособности.**
- **Для экономики государства кластеры выполняют роль «точек роста» внутреннего рынка.**

Цели и задачи проекта

- Проект направлен на продвижение туристического имиджа Республики Беларусь на международной арене.
- Целевая аудитория – граждане Мира.
Перспективная цель проекта:
 1. Учредить национальный туристический кластер:
«Наследие Великого Княжества Литовского».
 2. Учредить международный туристический кластер:
«История и современность от Парижа до Минска».
- Текущие задачи проекта:
 - а). Разработать концепцию национального туристического кластера:
«Наследие Великого Княжества Литовского».
 - б). Разработать проекты восстановления усадебных дворцово-парковых комплексов графов фон Гуттен-Чапских в д. Прилуки и д. Станьково.
 - в). Разработать и реализовать концепт проект «демонстрационной зоны высокой энергоэффективности и экологичности с использованием местных и возобновляемых источников энергии».
 - г). Разработать 3D проект, создать макет Национального историко-культурного туристического комплекса: «Беларусь праз вякі».

3. Механизм реализации.

- А.) Разработать концепцию национального туристического кластера:
- **«Наследие Великого Княжества Литовского».**
 - Чтобы разработать концепцию туристического кластера, предлагается создать координационный совет в который войдут представители власти: Министерства спорта и туризма, Министерства Культуры, областных исполнительных комитетов, Минского городского исполнительных комитетов, представители научных учреждений, музеев, Белорусского фонда культуры, бизнес сообщества и других общественных организаций, историки, краеведы, граждане Республики Беларусь.
 - Координационный совет должен рассмотреть предложенную идею, ее значение для страны в целях развития въездного туризма и создать группу профессионалов по разработке концепции национального туристического кластера:
«Наследие Великого Княжества Литовского».
 - Разработанная научно-обоснованная концепция туристического кластера, будет предложена правительству РБ для внесения в план развития туризма Республики Беларусь. Реализовываться концепция будет силами государства, бизнеса, общественных организаций и граждан Республики Беларусь.

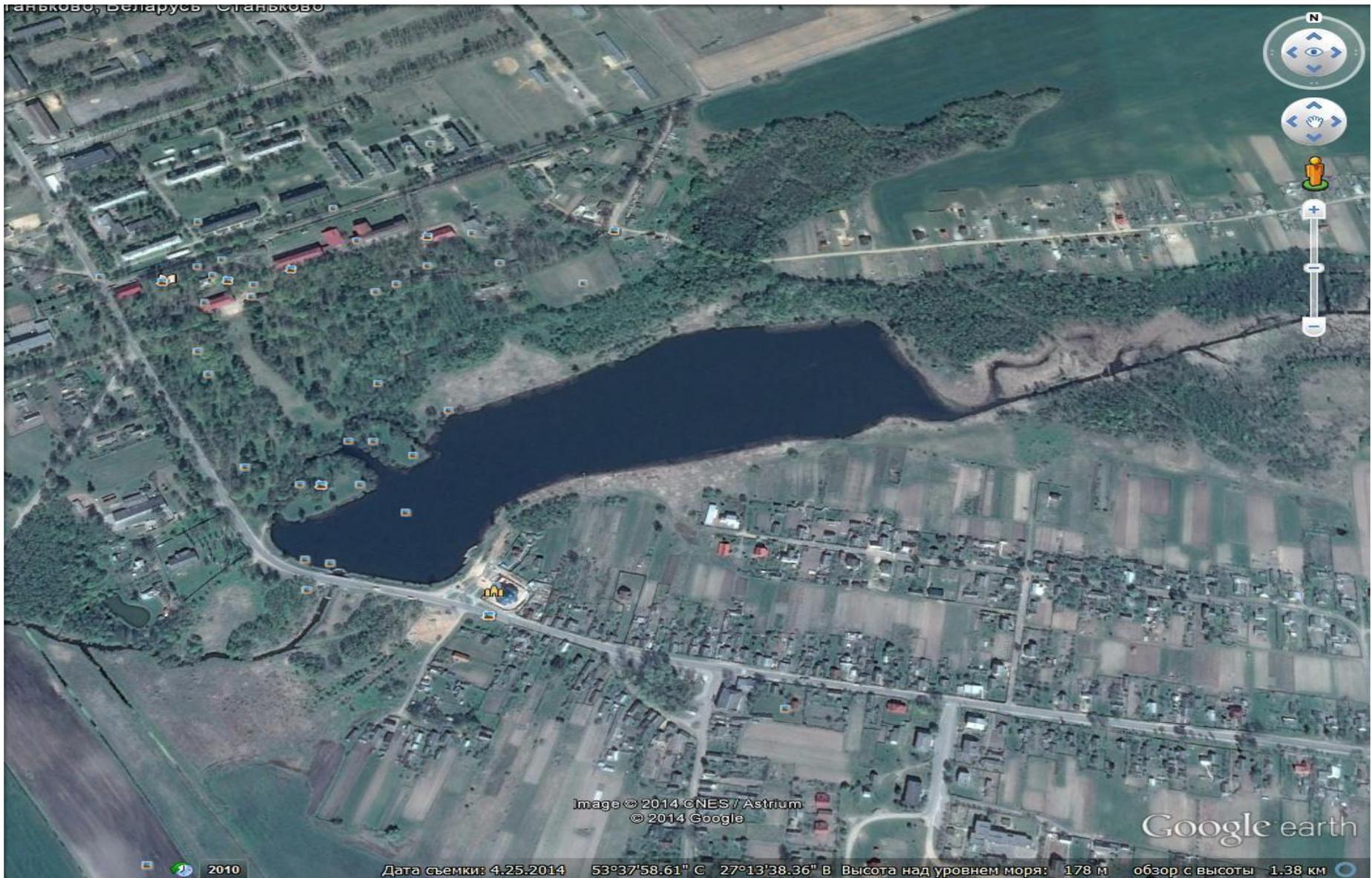
3.Механизм реализации.

- **Б). Разработать проекты восстановления усадебных дворцово-парковых комплексов графов фон Гуттен-Чапских в д.Станьково и д. Прилуки; Разработать макеты усадеб.**
- В рамках данной задачи будут разработаны эскизные проекты реконструкции усадебных комплексов Графов фон Гуттен - Чапских в д. Станьково и д. Прилуки, и созданы макеты, которые станут основой в дальнейшей работе по восстановлению усадеб и придания им статуса государственных историко-культурных туристических объектов.
- **Почему именно эти объекты стоит восстановить?**
- Дворцово -парковые комплексы в д.Станьково и Прилуки- это бывшие имения известного рода графов фон Гуттен-Чапских, которые сохранились в неплохом состоянии до наших дней. В д.Станьково находится самый большой парк Беларуси, сохранились хозяйственные постройки и здание музея(скарбница), которую построил Эмерик Гуттен-Чапский, известный коллекционер. Часть коллекции была вывезена Эмериком Гуттен-Чапским в г.Краков где он основал музей для своей коллекции. В настоящее время в г.Кракове находится музей имени Эмерика Гуттен-Чапского в котором выставлена его коллекция (книги, оружие, медали, деньги, одежда, слуцкие пояса и др.), та коллекция, которая находилась в д.Станьково и включала тысячи экземпляров.
- Восстановив родовое поместье, в том числе здание музея (скарбницу), имеется возможность создать электронные копии коллекции и разместить в восстановленном музее-скарбнице.
- Старинный парк, музей (скарбница), восстановленная церковь, каплица на родовой усыпальнице и другие объекты, станут основными достопримечательностями комплекса.

- Имение Станьково Эмерик Гуттен-Чапский завещал сыну Яну Каролю Александру фон Гуттен-Чапскому, который возглавлял городскую управу г.Минска с 1890г. по 1901г.
- На посту главного управляющего города Минска он провёл целых 11 лет. Это был период самых инициативных реформ хозяйства и культуры города за всю историю. Таких темпов развития город никогда не видел ни до него, ни долгий период после него. Гуттен-Чапский приложил все усилия, чтобы придать будущей столице европейский вид, красоту, порядок и солидность. Можно смело сказать, что при нём, за одно десятилетие, Минск, из провинциального губернского городка, стал настоящим европейским городом. По мнению историков, если бы Кароль Чапский остался на посту еще пять лет, он превратил бы Минск в Париж.
- Кароль Гуттен-Чапский, следуя родовому девизу **"Жизнь отчизне- честь никому"**, отдал жизнь служению городу Минску.
- Минский столичный союз предпринимателей и работодателей вышел с предложением к органам власти, в честь 155 летия со дня рождения:
- 1. Установить бюст Каролю Гуттен-Чапскому в сквере на пересечении пр.Независимости и ул.Ленина, назвать сквер на улице Ленина именем Кароля Гуттен-Чапского.
- (Именно на этом месте находилось здание городской управы).
- Денежные средства на установку бюста соберет бизнес сообщество и граждане г.Минска. По ссылке <http://www.talaka.by/projects/621> размещен проект :
- **«Жизнь –отечеству, честь – никому».**

- **Усадьба Прилуки перешла по наследству сыну Ежи Гуттен-Чапскому, последнему до революции 1917г. предводителю дворянства Минской губернии. У Ежи Гуттен-Чапского было семеро детей. Один из них –Юзеф Гуттен-Чапский вместе с уроженцем г.Минска Ежи Гедройцем, основал в Париже журнал «Культура».**
- **Современники присвоили Юзефу Гуттен-Чапскому звание «свидетель века».**
- **Сегодня дворцово-парковый комплекс в д. Прилуки единственная усадьба в стране, сохранившаяся до наших дней, где сохранились пять зданий 19 века и Дворец, который был восстановлен после второй мировой войны. В настоящее время во дворце располагается институт защиты растений НАН РБ.**
- **Местным историко-культурным фондом «ЛЕЛИВА» в рамках проекта: «Сохраним историко-культурное наследие графов фон Гуттен-Чапских», разработано предложение к техническому заданию по регенерации исторической территории дворцово-паркового комплекса в д.Прилуки Минского района.**
- **Восстановленные дворцово-парковые комплексы(шляхеція маенткі) в д.Станьково и д.Прилуки станут частью туристического кластера:**
- **«Наследие Великого Княжества Литовского».**

Станьково



Прилуки

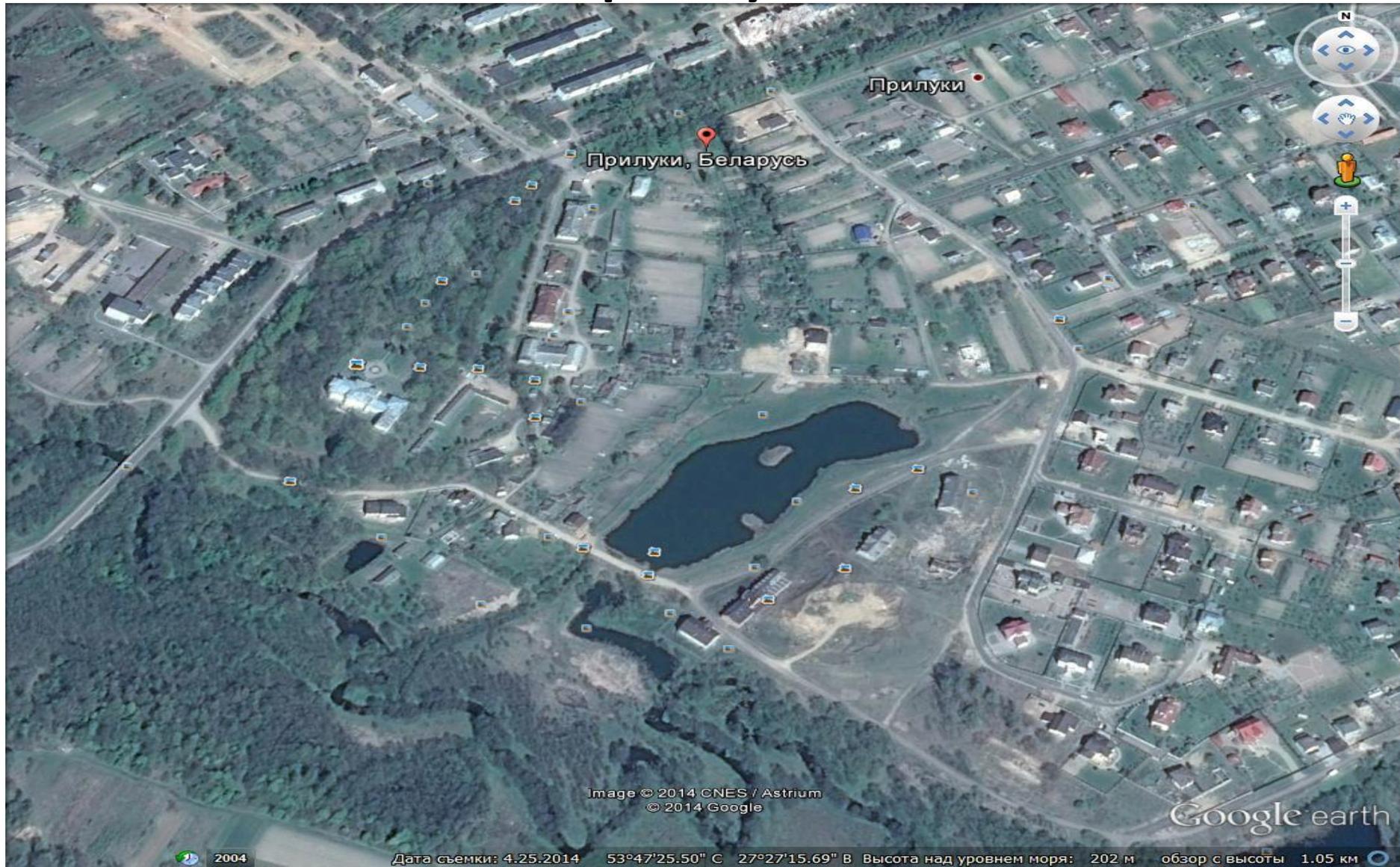


Image © 2014 CNES / Astrium
© 2014 Google

Google earth

2004

Дата съемки: 4.25.2014 53°47'25.50" С 27°27'15.69" В Высота над уровнем моря: 202 м обзор с высоты 1.05 км

3. Механизм реализации.

- **В).** Разработать концепт проект «демонстрационной зоны высокой энергоэффективности и экологичности» с использованием местных и возобновляемых источников энергии.

В рамках создания «Демонстрационной зоны высокой энергоэффективности» планируется:

Разработать и реализовать проект реконструкции зданий 19 века дворцово-паркового комплекса в д. Прилуки. В одном из зданий создать многофункциональный Республиканский центр - «лабораторию будущего» под названием: «Республиканский центр по устойчивому развитию, «Зеленой» экономике, сохранению историко-культурного наследия «имени графов Гуттен-Чапских».

- **Разработать проект и построить электростанцию на солнечных панелях мощностью до 1мВт.**
- **Разработать проект и установить ветрогенератор мощностью до 1мВт.**
- **Разработать проект и построить электростанцию на солнечных панелях на крыше молочно-товарного комплекса ОАО «Гастеловское» мощностью 0,5мВт. и установить две мобильные био газовые установки мощностью 25кВт. каждая.**
- **Разработать проект и установить энергоэффективное освещения с использованием солнечных панелей, зоны отдыха «Прылуцкія крыніцы» в д. Прилуки, экологической тропы «Прылуцкая сцежка».**
- **Разработать проект и восстановить мельницу на реке Птичь в бывшей усадьбе графов Гуттен-Чапских. В здании мельницы установить гидрогенератор до 10 кВт. и создать музей первой электростанции, построенной в г. Минск в 1894г. Каролом Гуттен-Чапским, головой городской управы г. Минска с 1890г. по 1901г.**
- **Разработать и реализовать пилотный проект «зеленый» транспорт. Запустить по маршруту Минск – Прилуки-Минск «зеленый автобус».**

В рамках создания «Демонстрационной зоны высокой экологичности» планируется:

- **Создать** информационно-экологический центр **«Прылукі будучага».**
- **Разработать проект и создать** зону отдыха **«Прылуцкія крыніцы».**
- **Разработать проект и обустроить** экологическую тропу **«Прылуцкая сцежка».**
- **Разработать три пешие маршруты, в том числе один для**
- **инвалидов колясочников, создать клуб «Скандинавской ходьбы» ,**
- **оборудовать туристический лагерь** **«Прылуцкі валацуга».**
- **Разработать водный маршрут (сплав на байдарках)** **«Прылуцкі вясляр».**
- **Разработать пять вело маршрутов в окрестности д.Прилуки** **«Прылуцкі ровар».**
- **Разработать проект и заложить** в пойме р.Птичь дендропарк **«Прылуцкае асяродзе».**
- **Разработать и реализовать проект агро-экодеревни** **«Прылуцкае падвор'е» .**
- **Создать клуб экологического земледелия, открыть киоск**
- **экологической продукции .** **«Прылуцкая экаежа».**
- **Разработать и реализовать проект экологического водоснабжения, организовать розлив и продажу воды под брэндовым названием** **«Прылуцкая, Чапская».**
- **Построить паркинг для караванеров.** **«Прылуцкі прытулак».**
- **Разработать и реализовать проект фекальной канализации с использованием современной технологии нейтрализации отходов на принципе грунтово - растительной очистки (ДГРП).**
- **Построить хранилище на основе передовых технологий для экологической плодоовощной продукции.**

- В Республике Беларусь нет центра, где граждане желающие заниматься бизнесом в сельской местности и малых городах , могли бы получить теоретические и практические знания по ведению фермерского, агротуристического хозяйства, экологического земледелия, охраны природы и других видов деятельности. **Будущий «Республиканский центр по устойчивому развитию, «Зеленой» экономике, сохранению историко-культурного наследия «имени графов Гуттен-Чапских».** устранил этот недостаток.

Здание будущего центра будет использоваться для проведения семинаров, конференций, круглых столов, а также как гостиничный комплекс для отдыха белорусских и иностранных туристов. Центр станет местом для проведения международных мероприятий различной направленности.

- **Республиканский центр по устойчивому развитию, «Зеленой» экономике, сохранению историко-культурного наследия «имени графов Гуттен-Чапских»** в составе дворцово-паркового комплекса графов Гуттен-Чапских в д.Прилуки, войдет в состав туристического кластера как многофункциональный туристический комплекс.
- Для реализации задач пункта «В» в рамках МССПиР будет создан инновационно-промышленный кластер «Зеленая энергетика». Организацией кластерного развития выступит местный историко-культурный фонд «ЛЕЛИВА», некоммерческая организация.
- **Прибыль, получаемая от работы центра и демонстрационной зоны высокой энергоэффективности и экологичности, будет аккумулироваться в организации кластерного развития и направляться на реализацию проекта, а также на развитие микрофинансирования малого и среднего предпринимательства Республики Беларусь.**

3. Механизм реализации.

- Г). Разработать проект народного туристического комплекса;

«Беларусь праз вякі».

Данный проект предлагается реализовать на расстоянии 8км. от города Минска на территории ОАО «Гастеловское».

- Идея проекта – создать туристический комплекс, основным объектом которого будут исторические здания в уменьшенном масштабе, которые были построены в Беларуси, начиная с Великого Княжества Литовского, и имеющие историко-культурное значение (замки, дворцы, церкви, костелы и др.), чтобы туристы, посещая будущий историко-культурный объект, могли увидеть семи вековую историю страны на одной территории.
- Для реализации данной идеи предлагается под патронажем Министерства Культуры, создать совет в который войдут известные историки, краеведы, архитекторы, работники культуры, искусства, граждане страны. Совет предложит для обсуждения гражданам страны (ТОР - 100) исторических объектов, которые будут построены в народном туристическом комплексе:
- **«Беларусь праз вякі».**

- После всенародного обсуждения выбранных объектов, в интернет ресурсах tut.by, allminsk.biz, chapsky.by, «talaka.by и др. силами студентов БНТУ будут созданы макеты исторических зданий и представлены на рассмотрение созданной комиссии. Из макетов зданий будет создан общий макет будущего туристического комплекса который будет представлен на ежегодной туристической выставке в г. Минске для всеобщего обозрения.
- Недалеко от исторического объекта, предлагается создать комплекс для отдыха граждан РБ и иностранных туристов, в котором необходимо собрать все передовые идеи, касающиеся активного отдыха. С этой целью проект будет размещен на вышеуказанных интернет площадках для всенародного обсуждения. Все граждане РБ смогут принять участие в создании проекта, предлагая свои идеи. Будет создана команда молодых программистов, которые воплотят идеи в 3D формате. В течение года будет сформирован проект будущего народного туристического комплекса:
 - **«Беларусь праз вякі».**
 - Готовый проект в 3D формате будет представлен на рассмотрение органов власти. Собрав отзывы от органов Госуправления, общественных организаций, граждан РБ, проект будет представлен Президенту Республики Беларусь для принятия решения о его реализации.
 - Все вышеуказанные объекты, наряду с уже существующими, Брестская крепость, Беловежская пуца, Новогрудок, МИР, Несвиж и другими станут звеньями туристического кластера:
 - **«Наследие Великого Княжества Литовского».**

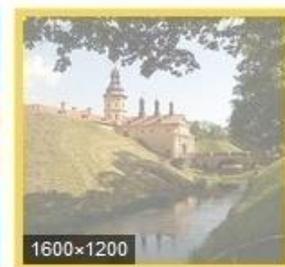
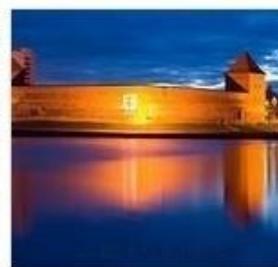
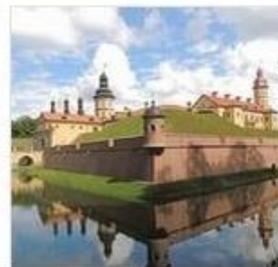
Территория, на которой предлагается построить туристический комплекс «Беларусь праз вякі».





Церкви Беларуси,
уменьшенные
копии которых
будут построены в
туристическом
комплексе
«Беларусь праз
вякі».
(Всего около 40
объектов).

Замки
Беларуси,
уменьшенные
копии которых
будут построены
в туристическом
комплексе
«Беларусь праз
вяки».
(Всего около 20
объектов).



1600x1200



Костелы
Беларуси,
уменьшенные
копии которых
будут
построены в
туристическом
комплексе
«Беларусь праз
вякі».
(Всего около 30
объектов).

4. Результаты и эффективность реализации идеи.

- Создание национального туристского комплекса «**Беларусь праз вякі**» будет способствовать переключению интереса граждан Беларуси с заграничных поездок на внутренний туризм: в те места, где сохранились историческая среда, национальный колорит, экзотика, гостеприимство в сочетании с необходимой инфраструктурой и высоким качеством обслуживания.
- Высокие стандарты обслуживания на протяжении всего маршрута будут способствовать притоку зарубежных туристов в Беларусь, что положительно отразится на имидже Республики Беларусь на международной арене.
- При реализации данного проекта в Беларуси появятся туристические объекты которые будут знакомить туристов с богатым историко-культурным прошлым,
- Иностранные туристы смогут посетить «демонстрационную зону высокой энергоэффективности и экологичности», «**Республиканский центр по устойчивому развитию, «Зеленой» экономике, сохранению историко-культурного наследия «имени графов Гуттен-Чапских**», работающий на экологической энергии, выращивающий экологическую пищу, смогут отдохнуть в агроусадьбе , прогуляться по тропе здоровья, посетить «Белорусскую баню», искупаться в чистой реке, при желании поработать на земле,
- Туристический комплекс «**Беларусь праз вякі**» станет местом проведения фестивалей, выставок, тематических встреч, фольклорно-этнографических праздников и других культурных мероприятий, семейного отдыха для граждан Беларуси, иностранных туристов, официальных организаций, и др.
- Данный проект послужит примером реализации государственно-частного сотрудничества, примером реализации национальной стратегии устойчивого развития (НСУР) Республики Беларусь и стратегии устойчивого развития (СУР) Минской области.
- Создадутся новые рабочие места.

Туристический комплекс:

«**Беларусь праз вякі**» станет:

«Национальным туристическим брендом Республики Беларусь.

Что сделано для реализации проекта?

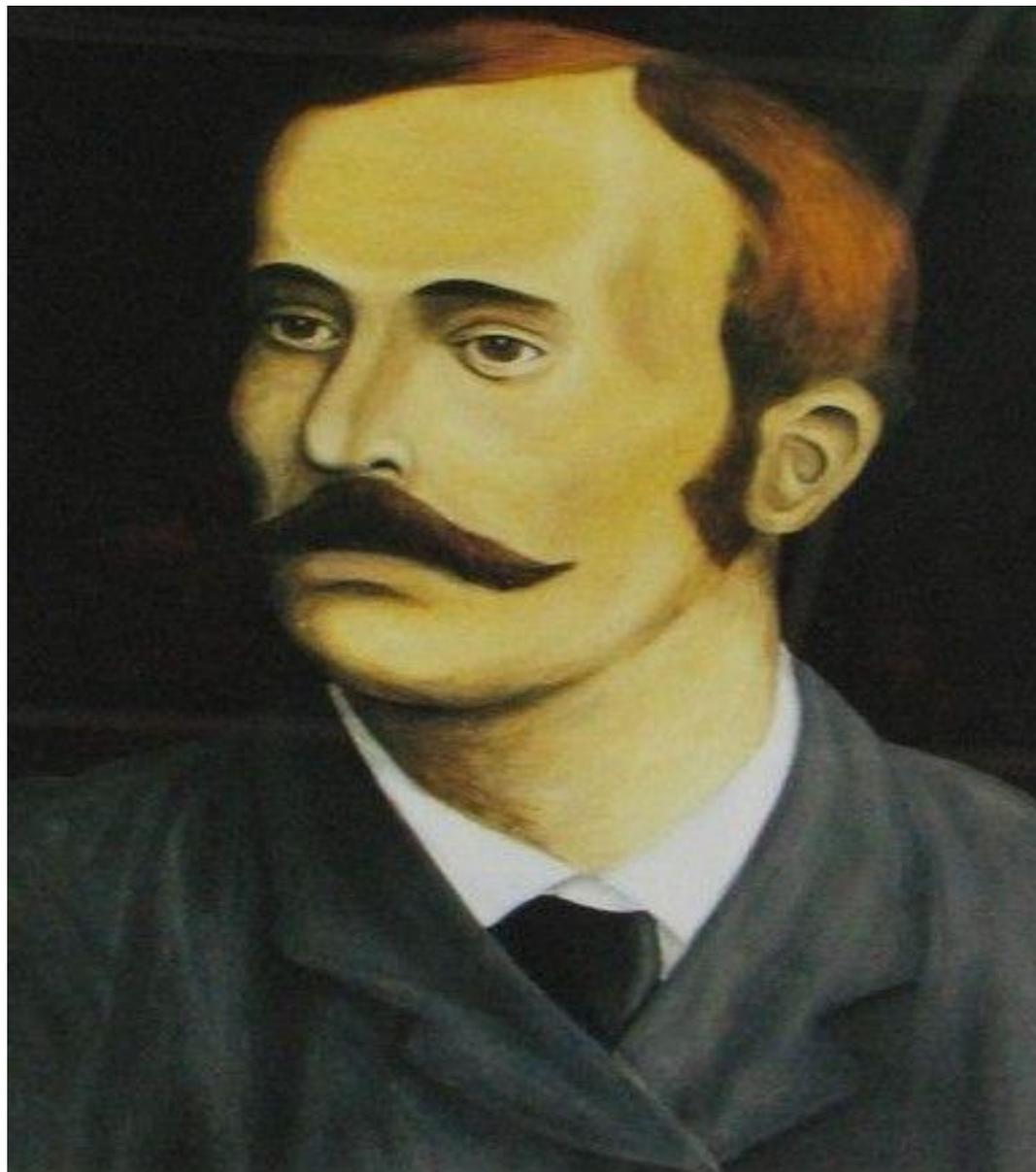
1. Проведена встреча с Министром Культуры и заместителем министра спорта и туризма. по вопросу восстановления дворцово-парковых комплексов графов Гуттен-Чапских в д.Станьково и д.Прилуки и придания им статуса государственных туристических историко-культурных объектов.

- 2. Проведены встречи с заместителем председателя Мингорисполкома.
- 3. Проведены встречи с заместителем председателя Миноблисполкома.
- 4. Налажены контакты с музеем Эмерика Гуттен-Чапского в г.Кракове.
- 5. Налажены контакты с музеем журнала «культура» в г.Париж, учредителем которого был Ежи Гедройц и Юзеф Чапский, уроженец д.Прилуки.
- 6. В д.Станьково восстановлена православная церковь, построенная Эмериком Гуттен-Чапским, восстановлена беседка в парке, изготовлен макет усадьбы, разработан эскизный проект восстановления каплички на родовой усыпальнице графов Гуттен-Чапских. разрушенной в 1960г. где также захоронен Кароль Гуттен-Чапский.
- 7. В честь 155летия со дня рождения Кароля Гуттен-Чапского выпущена памятная медаль, почетная грамота, диск с материалами конференции, посвященной роду Гуттен-Чапских, разработан сайт, внесено предложение в Мингорисполком по установке памятника бюста в сквере на ул.Ленина, 15августа 2015г. проведена панихида и установлен крест на месте захоронения членов рода Гуттен-Чапских.
- 8. В рамках стратегии устойчивого развития Минской области, разработана концепция «Прилуки –территория устойчивого развития». Концепция поддержана Сенницким сельским исполнительным комитетом.
- 9. Разработан эскизный проект восстановления Прилукского дворцово-паркового комплекса.
- 10. Разработан эскизный проект «демонстрационной зоны высокой энергоэффективности и экологичности».
- 11. В реализации проекта и инициативы дали согласие участвовать СЮЛ "РКП", ОО "МССПиР", ОО "Белорусский фонд культуры", ОО "Союз музыкальных деятелей", ассоциация "Возобновляемая энергетика", ГП институт энергетике НАН РБ, представительство фирмы "Vissmann" в РБ, ООО "Вистар инжиниринг", ОО "Белорусское собрание наследников шляхты и дворянства", ПОО "Фонд имени Льва Сапеги", БГУКИ, БГУ и другие организации.
- 12. Для реализации проекта, в целях устойчивого развития, из членов МССПиР проводится работа по созданию инновационно-промышленного кластера «Зеленая энергетика» в который войдут предприятия МССПиР.
- 13. Проведены две научно-практические конференции.
- 14. Разработан туристический маршрут для школьников «Роль графов фон Гуттен-Часпких в развитии Минщины».

Герб ЛЕЛИВА

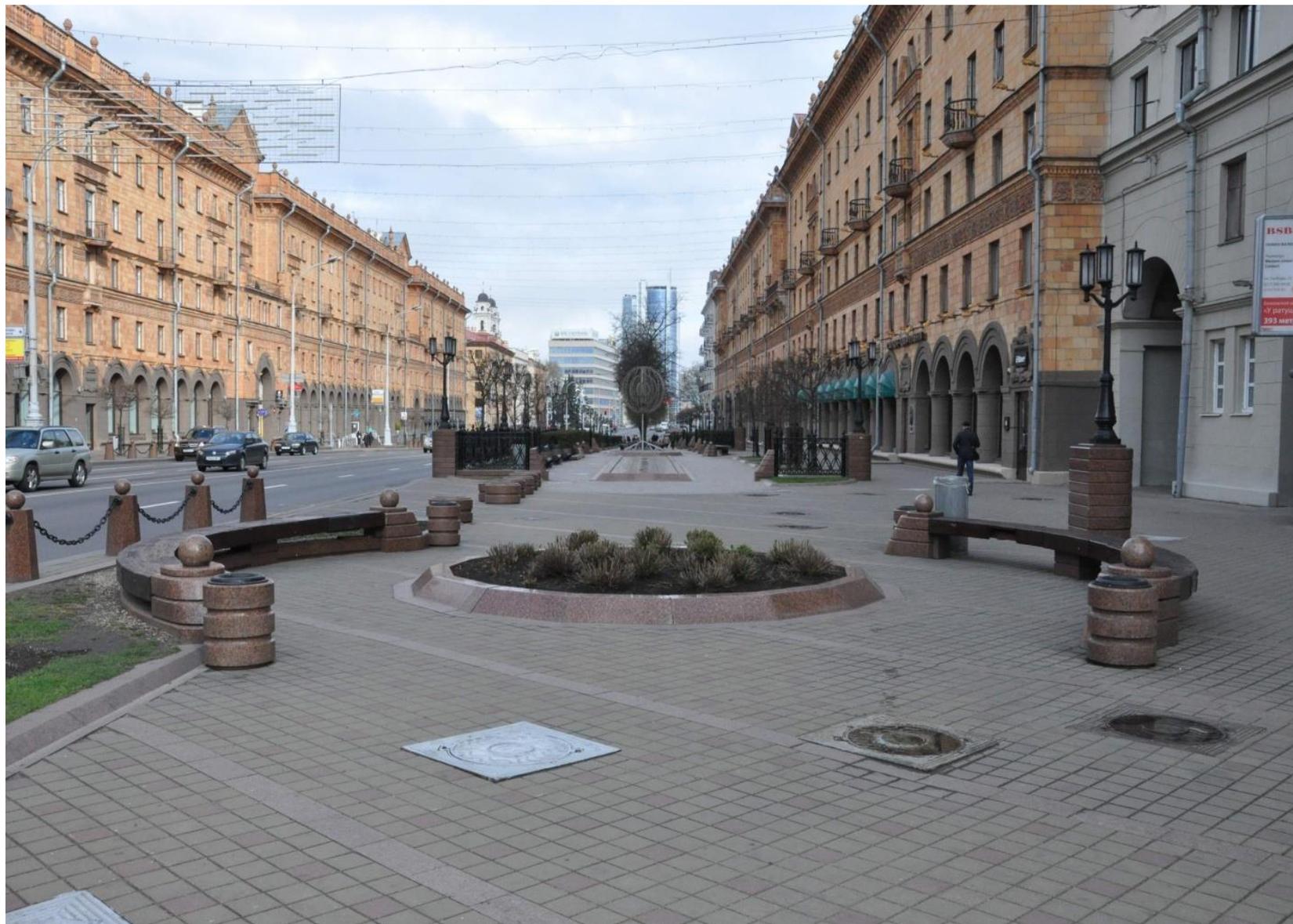


Ян Кароль Александр фон Гуттен-Чапский.





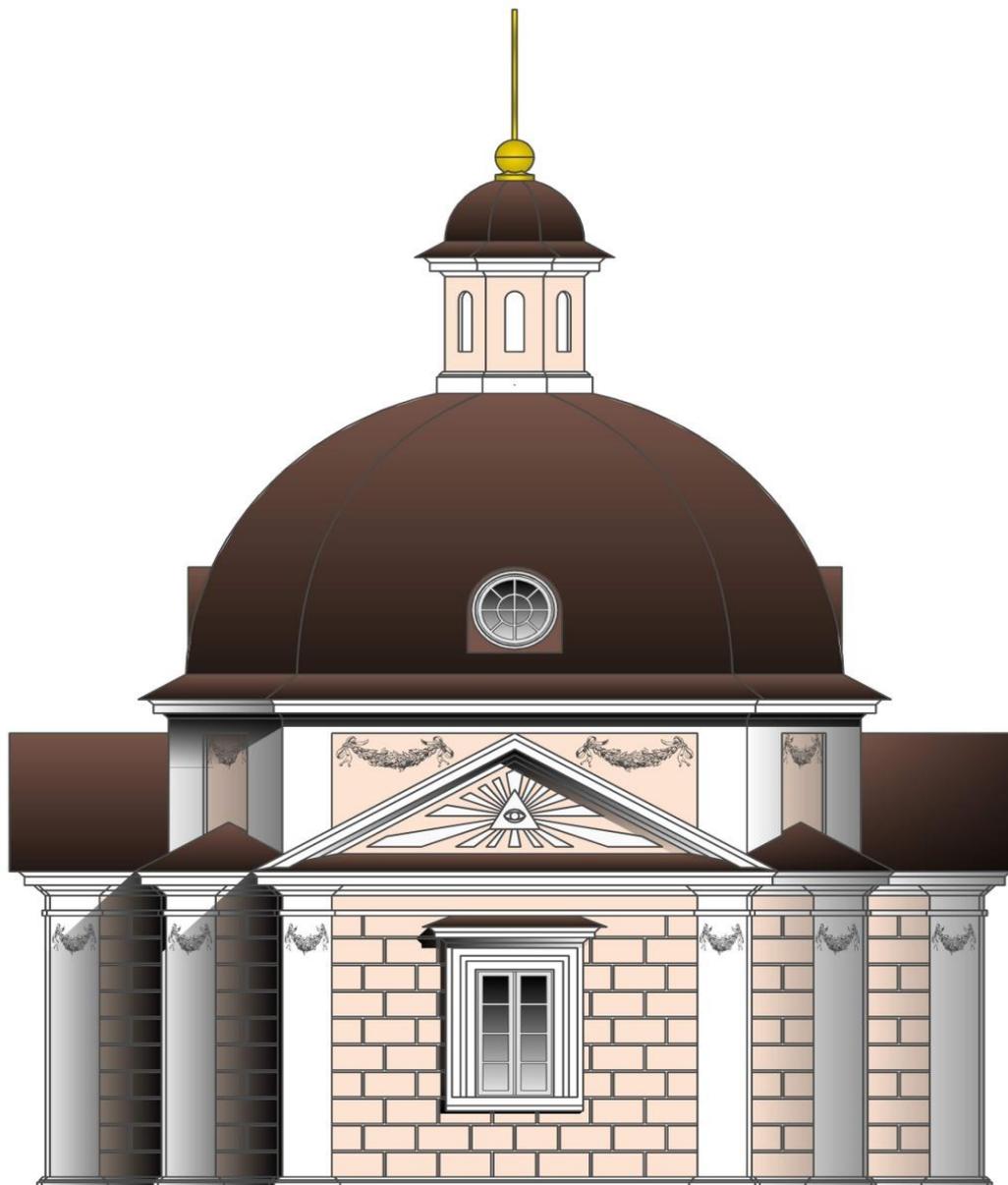
Будущее место установки Бюста.



Место захоронения Кароля Гуттен-Чапского



Эскизный проект каплицы



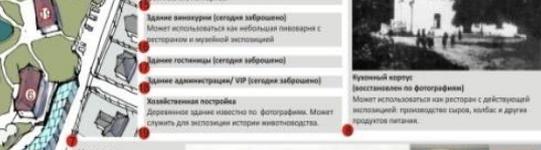
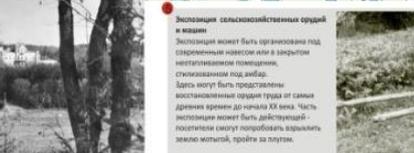
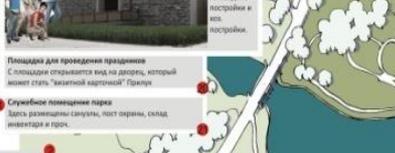
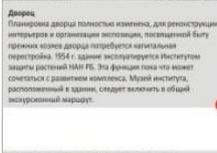
Эскизный проект восстановления дворцово-паркового комплекса в д. Прилуки.

Ансамбль бывшей усадьбы Чапских в д. Прилуки Минского р-на

Эскизное предложение реорганизации комплекса

Выполнил: ИИИ, ИСАИИТ
Минский Г.А.
ИИ 18334237

M 1:2000



От Прилук до музея народной архитектуры и быта в Строчицы по прямой выезде с автодороги. Это маршрут можно использовать, проехать на велосипеде или на гужевой повозке вдоль живописной поймы реки Петь. Если в Строчицах музей ограничена архитектурой и быт Белорусского крестьянства, то при организации музея в Прилуки можно было бы воссоздать среду аристократической усадьбы, фольклора. Здесь можно представить традиционные земледелие и животноводство, показать подготовку к праздникам национальной кухни разных сезонов. Комплекс становится не только музеем, здесь могут разместиться небольшие сувенирный и кафе/барный анклавы, представляющие местные специализированные белорусские производственные продукты.

Музей народной архитектуры и быта в Строчицы по прямой выезде с автодороги. Это маршрут можно использовать, проехать на велосипеде или на гужевой повозке вдоль живописной поймы реки Петь. Если в Строчицах музей ограничена архитектурой и быт Белорусского крестьянства, то при организации музея в Прилуки можно было бы воссоздать среду аристократической усадьбы, фольклора. Здесь можно представить традиционные земледелие и животноводство, показать подготовку к праздникам национальной кухни разных сезонов. Комплекс становится не только музеем, здесь могут разместиться небольшие сувенирный и кафе/барный анклавы, представляющие местные специализированные белорусские производственные продукты.

В северной части может быть организован парк для отдыха жителей Прилук и окрестностей.

Канализация (взвешивается по фотографии). Здание сегодня используется как дом дачного участка в южной части комплекса. На базе можно разместить дачный объект.

Место высадки сувенирной усадьбы в Прилуках популярна и модерна. Площадка выложена в виде декоративного камня с приспособлениями для озеленения земель.

Дачный анклавы. Здесь традиционно проводятся концерты, выставки, мероприятия. Здание можно использовать как небольшие пансионаты с ресторанами и музейной экспозицией.

Минералки. При увеличении погоды туристов появится спрос на сувенирную продукцию, сувениры народной культуры. Зону парков можно организовать на основе современных сборно-разборных конструкций, спроектированных под традиционные базальные камни.

Здание амбара (взвешивается по фотографии). Часть здания может использоваться как музей амбара, рассказывающий о производстве и хранении зерна. Экспозиция может состоять из традиционных приспособлений и орудий труда, используемых при производстве хлеба. В части здания предлагается разместить действующую пекарню.

Экспозиция сельскохозяйственных орудий и изделий. Экспозиция может быть организована под старинными напольными или веревочными приспособлениями, спроектированными под амбар. Здесь могут быть представлены восстановленные орудия труда из старых деревьев времен до начала XX века. Часть экспозиции может быть действующей: посетителям можно предложить изготовить изделия вручную, пройти за плугом.

Дворец
Планово дворца полностью изменено, для реконструкции интерьеров и организации экспозиции, позволяющей быть яркими холлами дворца попутно познакомиться с историей деревни. 1954 здание используется Институтом защиты растений ИИИ ГР. Эта функция пока не может считаться основной комплекса. Музей искусства, расположенный в здании, следует вынести в общий экологичный маршрут.

Площадка для проведения праздника
С площадкой открывается вид на дворец, который может стать "визитной карточкой" Прилук.

Служебное помещение парка
Здесь размещены санузлы, пост охраны, склад инвентаря и парк.

Автомобильные гаражи для посетителей
Для гостей предлагается использовать специально оборудованные гаражи, позволяющие максимально учесть потребности в исторический ландшафт.

Здание мельницы (воссоздано по фотографии)
Используется как действующая мини-гидроэлектростанция. Золотая мельница послужит основой для создания музея истории развития мелочной культуры в помещичьих усадьбах. Часть помещений предназначается для администрации комплекса.

Здание трамплина (воссоздано по фотографии)
Используется как теплица для выращивания злаковых культур, так и сельскохозяйственный музей. Здание и мелочная мельница функционируют как экспозиция истории развития мелочной культуры в помещичьих усадьбах. Часть помещений предназначается для администрации комплекса.

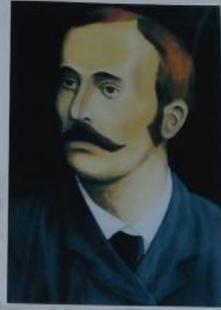
Здание трамплина (воссоздано по фотографии)
Используется как теплица для выращивания злаковых культур, так и сельскохозяйственный музей. Здание и мелочная мельница функционируют как экспозиция истории развития мелочной культуры в помещичьих усадьбах. Часть помещений предназначается для администрации комплекса.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

к памятной медали

**“155 лет
графу Каролу Чапскому”**



КАРЭЛЬ АН ААКСАНАР
ФОН ГУТТЭН-ЧАНСКІІ



ЖИЗНЬ-ОТЧЫНЭ, ЧЭСТЬ- НІКОМУ



Группа поддержки. Члены МССПиР



На месте будущего народного комплекса «Беларусь праз вякі».



Музей Эмерика Гуттен-Чапского в г.Кракове.





Д. Прилуки Минского района

Зона высокой энергоэффективности и экологичности



Легенда

- мастерская по обновлению ретро автомобилей
 - склад пиломатериалов и сельхоз. инвентаря
 - теплица овощей и фруктов
 - парковочные места
 - зона отдыха
 - зона для кафе
 - зона для сидения
 - туристический комплекс
 - корпоративная беседка
 - туристическая стоянка
 - партизанская стоянка
 - биоэлектростанция

- 17. Агродеревня
- 18. Гостевой дом
- 19. Очистные сооружения растительно-грунтовой очистки
- 20. Лодочная станция по прокату байдарок
- 21. Жилой кооператив высокой энергетической эффективности
- 22. Ветрогенератор
- 23. Зона отдыха
- 24. Освещаемая ул. Чапского
- 25. Смотровая площадка

100 м

15. Партизанская стоянка



13. Корпоративная беседка



Место отдыха

Схема М 1:5000

Спасибо за внимание.

**Автор проекта- директор местного историко-культурного фонда «ЛЕЛИВА»
Вице председатель МССПиР
www. Allminsk.biz
E-mail: rattam@mail.ru
Тел. +375-29-650-16-55.**

Гордиевский И.И.